

ARTES

C O N T E M P O R A R Y

Andréanne Oberson (Fribourg, Svizzera, 1975)

C'è una feroce volontà nell'approccio di Andréanne Oberson, quella di fuggire da ogni irreggimentazione, da ogni adesione teorica, culturale o politica. Il suo corpo di lavoro, infatti, lo mette costantemente a nudo.

Andréanne Oberson è un'artista multidisciplinare nata in Svizzera nel 1975. Dopo il Master in Arti Visive presso l'ECAL (Scuola Cantonale di Belle Arti di Losanna), sceglie di condividere la sua passione anche insegnando e ottiene un Master in Educazione. Da più di vent'anni lavora con gli adolescenti, aiutandoli ad acquisire le competenze e gli strumenti necessari per realizzare la trasmutazione dei loro pensieri in immagini.

La vera strega dell'immagine unica nel suo genere di Oberson - una vera strega visiva -, che si sposta senza sforzo dal disegno alla fotografia e dal collage alla performance. È stata co-fondatrice del « Collectif Indigène » (2009-2016) e delle « Éditions du petit o » (2012-2016).

Tutto è fonte di ispirazione per lei. Attinge alla quotidianità per svelare i fantasmi affamati e ossessionanti dei nostri ricordi. Il suo corpo di lavoro mette in discussione nozioni come spazio, tempo, memoria e le nostre incredibili capacità di narrazione. È ossessionata dal rintracciare i fallimenti del nostro sistema di immagini. Aprendo delle lacune al suo interno, è in grado di infondergli poesia, insieme a una prospettiva critica che mira a sovvertire la gerarchia: supremazia del linguaggio, rivalutazione della temporalità, apparenza della narrazione.

Andréanne vive e lavora in Svizzera.

Personal Exhibitions

Inside out	The Absurde Museum, Lausanne, Switzerland, 2020
Tout doit disparaître	MUST gallery, Lugano, Switzerland, 2015
Cabinet des Curiosités	Forma Art contemporain, Lausanne, Switzerland, 2014
Il est déconseillé d'enculer les mouches sans leur consentement	TMproject Gallery, Geneva, Switzerland, 2013
Massage barbu	PLAC c/o Editions Notari, Geneva, Switzerland, 2013
La Carafe d'eau du robinet est à deux euros	LAC, Vevey, Switzerland, 2012
On a toujours pas assez de fric pour s'acheter un cheval!	Hause J.Thévoz, Friborg, Switzerland, 2011
On a pas assez de fric pour s'acheter un cheval!	CAN (espace L'OV), Neuchâtel, Switzerland, 2011
Défense de nourrir les pigeons dans l'enceinte de la galerie	Michele Balmelli Gallery, Lugano, Switzerland, 2011
Roaming	Festival les Urbaines, MCBA, Lausanne, Switzerland, 2010
indigène@ozzak.ch	Espace ozzak, Morges, Switzerland, 2010
indigène@Manuel Müller	Aperti, Lausanne, Switzerland, 2010

Collective Exhibition

* catalog

offices goes Art	Interferences, Nyon, Switzerland, 2020
offices goes Art	Interferences, Bern, Switzerland, 2020
Artstadtbern	Church St-Antoine, Bern, Switzerland, 2019
Manumission	Fat studio, Bologna, Italy, 2018
La Ricreazione	Fat studio, Turin, Italy, 2018
*Forms and matter of the waiting	ArtPrize CBM, finalist, Turin, Italy, 2017
OFFERTE SPECIALI	Supermercato Carrefour, Turin, Italy, 2015
Pengée	Abstract space, Lausanne, Switzerland, 2016
*Imago Mundi	Cini fondation, Venice, Italy, 2015
*Art en pleine air	Môtiers, Switzerland, 2015
S'exposer	Humus Gallery, Lausanne, Switzerland, 2015
NAF Napoli Arte Fiera	MUST Gallery, Naples, Italy, 2015
Patchwork	MUST Gallery, Lugano, Switzerland, 2015
TMfair / Salon international de la jeune création	TM Project Gallery, Geneva, Switzerland, 2014
*Gesto e Pensiero. La libertà di donare	Museum Space of Palazzo Tornielli, Ameno, Italy, 2014
La République, Medio Tuttissimus Ibis	La Villa du Parc, Contemporary Art Center, Annemasse, France, 2014
Crash Fest d'Hétérographie	Arsenic, Lausanne, Switzerland, 2014
Smalltown Boy	Studio Cloud 4, Bologna, Italy, 2013
VIC	Atelier Z, Paris, France, 2013
*Back to School	ELAC, Lausanne, Switzerland, 2013
Animali domestici	Eustacchi Gallery, Milan, Italy, 2013
Un air de famille	12 sur 12 Gallery, Geneva, Switzerland, 2012
Saremo come dei principi sottoterra	Festival Arspolis, Lugano, Switzerland, 2012
*C'est la nuit qu'il est beau de croire à la lumière	Military fort of Chillon, Montreux, Switzerland, 2012
Homo Mundus Minor	Riss(e), Varese, Italy, 2012
Woopee street art	Satellite Brindeau, Le Havre, France, 2012
Rathania	Museum Rath, Geneva, Switzerland, 2011
*Awards YICCA 2010-2011	International Contest of Contemporary Art, Factory-Art Gallery, Berlin, Germany, 2011
Performa	Festival Performa, Losone, Switzerland, 2011
Memento mori	Festival Electron, Usine, Geneva, Switzerland, 2011
*Pre-Post Actions in YouPorn Categories of Sex	Galerie Blissland, Berlin, Germany, 2011

Art Fairs

*Pink Art Fair Seoul, South Korea, 2014
London Art fair AREACREATIVA42, London, Britain, 2018

Projets éditoriaux

Les Éditions du petit O, Tartegnin, Switzerland, 2013 > 2016

Publications

Guide contemporain Volume III, éditon FLAC, Lausanne, Switzerland, 2016
Art Môtiers 2015 Kunst Bulletin, p.69, p.94, p.95, Switzerland, september 2015
Vanitas Edelweiss, www.edelweissmag.ch, Lausanne, Switzerland, january 2015
Les Lapins ont détruit l'Opéra de Zürich! Les Éditions du petit O, www.petit-o.ch, Tartegnin, Switzerland, 2013
Random Objectivation avec Marco Tagliaferro Fruit of the Forrest, www.fruitoftheforest.com, Italy, 2013
Existe-T-ile? Manuel Publication, www.manuelpublication.com, Paris, France, 2012
DINOSAURS, LEVITATION, OIL Issue #1, #2 et #3, Make8believe, Geneva&Ohio, 2012/13
www.make8believe.com
Bite, Chatte, Nichons, Couilles Les Édition Ripopée, www.ripopee.net, Nyon, Switzerland, 2012
This is not design, this is not IDPURE idPURE, édition spéciale, www.idpure.ch, Morges, Switzerland, 2010/11

Exhibitions the most important for me

Inside out The Absurde Museum, Lausanne, Switzerland, 2020
Tout doit disparaître MUST gallery, Lugano, Switzerland, 2015
Art en pleine air Môtiers, Switzerland, 2015
Cabinet des Curiosités Forma Art contemporain, Lausanne, Switzerland, 2014
Il est déconseillé d'enculer les mouches sans leur consentement TMproject Gallery, Geneva, Switzerland, 2013
On a pas assez de fric pour s'acheter un cheval! CAN (espace L'OV), Neuchâtel, Switzerland, 2011