

ARTES

C O N T E M P O R A R Y

Carolina López (Bogotá, Colombia, 1980)

L'opera di arte visiva di Carolina López è sempre un progetto e un'esplorazione, una ricerca continua e una regressione particolare tra due mondi, la giungla e la città. Il suo lavoro fa costantemente riferimento al cinema e alla letteratura data l'influenza del suo corpo e l'attitudine alla recitazione. Appassionata di fotografia ha voluto interrogare i suoi confini e limiti adottando nel tempo uno stile eterogeneo.

Carolina vive e lavora a Milano.

MOSTRE COLLETTIVE

- 2021** *O Tempora o mores*. Riccardo Costantini Contemporary, Torino, Italy.
- 2017** *Validadero*. Bogotá Colombia.
- 2016** *Decanatura Project*. National Museum, Bogota, Colombia.
- 2014** *Digital Post-Production Project_Poligon*. The shooting Gallery. Istanbul, Turkey.
- 2013** Photo Berlin, Cinema Mundi Video Instalation. Berlin, Germany.
- 2013** Digital Post-Production Project_Stanley Green, Voghe. Milan, Italy.
- 2012** *Il Mondo Interno Dell'esterno Dell'interno*. Fabbrica del Vapore, Milan, Italy.
- 2011** Pecci Museum Painting Project with Nicola de Maria. Prato, Italy.
- 2010** Solo Painting Exhibition, SRISA Gallery of Conteporary. Florence, Italy.
- 2010** Collective Painting Exhibition, Villa di Cafaggiolo Barberino di Mugello Firenze, Italy.
- 2010** Collective Photo Book Exhibition, Spoleto Museum, Italy.
- 2009** Collective Exhibition, Dryphoto Arte Contemporanea, Monash University. Prato, Italy.
- 2009** Collective Exhibition, Galleria Biagiotti. Florence, Italy.
- 2007** Collective Painting Exhibition, Italian Gallery Cultural Institutud in Cracovia, Poland.
- 2006** Collective PaintingExhibition Award Felice Casorati_Pavarolo_Torino, Italy

PUBBLICAZIONI

- 2019** Perimetro Magazine China Chronicle, Milano, Italy.
- 2017** Moma OnLine. Essay by Luis Perez Oramas. Decanatura Project. New York, US.
- 2014** Selfpublish be happy OnLine. London, England.
- 2013** Nothing to See Here Magazine. Directed by Francesco Jodice. Milan, Italy.
- 2012** 80 ore con l'autore Forma Foundation. Milano, Italy.

BOOKS

2008 Libro Sensibile, Photography Artist Book from the 60's until now. Collection of Photo Book, Media partner Arte e Critica