

ARTES

C O N T E M P O R A R Y

Francesco Maria Gamba (Lugano, Svizzera, 1976) dal 2003 il campo d'indagine di Francesco Maria si è concentrato sui fenomeni di significazione e comunicazione attraverso la creazione di nuovi alfabeti e nuovi numeri.

Le opere presentate si materializzano nella ricerca di relazioni che legano qualcosa di concreto (come in questo caso lettere e numeri universalmente riconosciuti) a qualcos'altro che è assente: colori, forme, materiali e non le ultime sensazioni radicate nel presente e tanta immaginazione. Con la nascita dell'Atelier Viandanti Francesco Maria Gamba conclude nel 2016, dopo sei anni, il suo ruolo di assistente professore presso l'atelier di design e progetto dell'Accademia di Architettura di Mendrisio (USI/AAM). In questo periodo divide l'esperienza didattica in due distinti team e rispettivi laboratori. Formato nella stessa Accademia si diploma nel 2002.

Terminati gli studi si reca in Arizona per allargare i suoi orizzonti sul concetto di vivere e fare architettura. Ad Arcosanti, città ecologica e sperimentale, lavora per l'architetto, urbanista, filosofo e artista Paolo Soleri (1919-2013) nel campo della progettazione.

Dopo questa esperienza, la sua visione dell'architettura diventa più complessa. Consolida la visione multidisciplinare della professione di architetto per rispondere alla sua vena creativa e artistica.

Francesco vive e lavora a Lugano (CH)

MOSTRE PERSONALI

2020 "2020", Atelier Viandanti, Lugano, Switzerland.

2017 "Travel Diary" (in collaboration with the tenth Biennial edition of the Image, Chiasso), Atelier Viandanti, Lugano, Switzerland.

2017-2020 Founder of the non-profit artistic and cultural association Spazio 1b, Central Park, Lugano, Switzerland.

2016 "what is the Viandanti Atelier?", Lugano, Switzerland.

2015 "Oroborus", Central Park, Lugano, Switzerland.

2013 "Fra terra e Cielo", Central Park, Lugano, Switzerland.

2012 "Viandanti" Lab_Comacina, Lugano, Switzerland.

2010 "peri fysis", San Carlo hall, Lugano, Switzerland.

2009 "artistic path", carpe diem gallery, Sorengo, Switzerland.

MOSTRE COLLETTIVE

2021 "senza titolo" a cura di Maria Ares Chillon, Atelier Viandanti, Lugano, Switzerland.

2019 "Wunderkammer /2", Atelier Viandanti, Lugano, Switzerland.

2019 biennale dell'Immagine, Chiasso, 11a edizione, Crash/Contour, Chiasso, Switzerland.

2019 "fuori fuorisalone 2019", "dreams in black and white", Lugano, Switzerland.

2018 "Wunderkammer", Atelier Viandanti, Lugano, Switzerland.

2018 Spazio 28, Luino, Italy.

2018 invited to "Abitare un ritardo", a "one-day trip" performance, Triennale Milano, Italy.

2018 Eter(e)o, Atelier Viandanti, Lugano, Switzerland.

2016 "This is not a curated exhibition", Central Park, Lugano, Switzerland.

2004 Arcosanti, AZ, USA.

2002 collaboration with Karen Biasca, Gallery of Contemporary Art, Bellinzona, Switzerland.

1998 curator Riccardo Lisi, "Tunnel of art" at the caves of Rescia, Porlezza, Italy.

1996 curator Riccardo Lisi, "Tunnel d'arte", Porlezza, Italy.