

ARTES

C O N T E M P O R A R Y

Giada Bianchi (Lugano, Svizzera, 1974) dopo aver frequentato il Centro scolastico per le industrie artistiche di Lugano inizia a lavorare come arredatrice d'interni per poi approdare in una redazione giornalistica, il tutto senza mai abbandonare l'indagine creativa. Nel 2015 lascia il mondo dei media per dedicarsi a tempo pieno alla ricerca di forme di comunicazione efficaci e approfondire l'espressione pittorica derivante dalla manifestazione della presenza come risultato di un'esistenza. Nasce così il progetto #artenarrativa, un'arte improntata sul trasmettere con l'intento di riportare l'accento sul vissuto d'ognuno, oggi spesso sacrificato in onore del mostrato, affinché ci si possa riconoscere nell'esperienza comune a tutti: la vita. Dal 2017 vive e lavora a St. Moritz, luogo da cui approfondisce, diffonde ed elabora il suo concetto di biografia dell'umanità.

Giada vive e lavora tra St. Moritz e Lugano (CH)

EXHIBITIONS

- 2021** "senza titolo" a cura di Maria Ares Chillon, Atelier Viandanti, Lugano, Svizzera
- 2020** gARTen spring exhibition. Fondazione Claudia Lombardi per il teatro, Figino, Svizzera.
- 2020** Crash, fragments. Biennale dell'immagine, Galleria Spazio 1b, Lugano, Svizzera.
- 2019** Giada Bianchi Art. White Turf, St. Moritz, Svizzera.
- 2019** Eter(e)o. Galleria Spazio 1b, Lugano, Svizzera.
- 2018** Winter exhibition. Bever Lodge, St. Moritz, Svizzera.
- 2018** Mostra collettiva. Galleria PGI, Poschiavo, Svizzera.