

ARTES

C O N T E M P O R A R Y

Ilaria Ferretti (Fabriano, Italia, 1980) cresce spendendo molti pomeriggi della sua infanzia appollaiata sopra la lavastoviglie nella cucina del ristorante di famiglia, osservando indisturbata il daffare di mamma ai fornelli. Nel '99 si trasferisce a Torino per studiare fotografia e avvicinarsi al mondo dell'arte contemporanea. Inizia la sua carriera artistica nel 2002, anno in cui consegue il Diploma in Fotografia al Corso Triennale dell'Istituto Europeo di Design.

Esperta in tecniche di stampa Fine Art analogiche e digitali, attraverso la macchina fotografica e il lavoro di camera oscura realizza opere visionarie, caratterizzate da un'estetica personale che fonde pensieri oscuri e bellezza universale. Pippo Ciorra ha definito la sua poetica Punk-Romantik.

Nel 2013 completa il primo capitolo della serie fotografica Bestiario, grazie a questo progetto avvia la collaborazione con la MUST GALLERY di Lugano (CH) nel 2014 e l'anno seguente è presente ad Arte Fiera (Bologna, 2015) con la stessa galleria svizzera. La serie fotografica è stata presentata per la prima volta in Svizzera, a Lugano nel 2016, per la mostra personale BESTIARIO manuale di cucina, il titolo della mostra deriva dal titolo del libro d'artista concepito nel 2014 e presentato per l'occasione. La stessa mostra BESTIARIO manuale di cucina è stata replicata presso Lavi! City a Bologna nell'aprile 2017, a cura di Pippo Ciorra.

Bestiario inoltre è stato esposto in Italia per ESSERE(e)MISTERO, Rassegna d'Arte Contemporanea a cura di Maria Rita Montagnani presso il Palazzo Mediceo di Seravezza LU nel 2014; al Lingotto di Torino, in occasione di Bam on tour - Contemporary Photobox a cura di Edoardo Di Mauro nel 2013; per Bestiari (Pietro Bologna, Stefano Faravelli, Ilaria Ferretti, Roberto Kusterle) presso PHOS Centro Polifunzionale per la Fotografia e le Arti Visive a Chieri TO nel 2013; in Barocco (Daniela Perego, Pia Stadtbaumer, Elke Warth, Ilaria Ferretti) a cura di Franz Paludetto al Castello di Rivara - Centro d'Arte Contemporanea TO nel 2011.

Una selezione di 8 soggetti della serie Bestiario insieme a un'approfondita intervista con l'artista è stata pubblicata nel libro ANIMAE The invisible sources of the artworks: talks with today's artists. Il libro, pubblicato da Vernon Press USA a giugno del 2019, contiene 26 interviste con artisti contemporanei di diverse parti del mondo scelti specificatamente dall'autrice Emma Coccioli perché accomunati da una vena romantica.

Altre opere fotografiche, come la prima serie sull'Etna, il progetto Cemento e quelle sul paesaggio natio, sono state presentate tra le altre mostre a Milano per CONCRETE mostra personale organizzata da Veronica Lurich presso Napajjiri Gallery Store nel 2009, a "Il grande disegno", a cura di Elisa Gusella, evento ufficiale Fuori MiArt presso Fabbrica Borroni per la Giovane Arte Italiana a

Bollate nel 2007 e “Il corridoio dell’arte per lo sport e per la pace” a cura di Gabriella Serusi e Gabriele Fasolino al Palazzo della Triennale di Milano nel 2005.

In Germania, a Colonia, ha preso parte a POLYLOG - Mittelmeerbiennale Koln (Biennale della Mitteleuropa sponsorizzata dall’Istituto Italiano di Cultura) presso Rathaus der Stadt Koln nel 2008 e l’anno successivo nelle Marche, terra d’origine, fonte di energia e d’ispirazione per la sua ricerca da sempre, ha esposto a Monte San Vito AN in occasione di “Paesaggi del Lavoro, in mostra” a cura di Cristiana Colli e Marco Montemaggi.

Ha poi esposto a Roma, Vercelli, Padova, Trieste.

Nei concorsi nazionali di arte contemporanea under 35 è nel 2007 a Padova per Quotidiana07 e nel 2010 finalista al Premio Terna 03, categoria Gigawatt. Riguardo i concorsi fotografici ha vinto per due volte la sezione 1 del concorso Paesaggi del Lavoro, indetto dall’Associazione Il Paesaggio dell’Eccellenza di Recanati, nelle edizioni 2009 e 2008 rispettivamente con le serie fotografiche di architettura Maiolica e Cemento, quest’ultima presente in mostra nella collettiva PATCHWORK #1 alla MUST GALLERY di Lugano nel dicembre 2014.

Co-Fondatrice e Responsabile del Lab FineArt di PHOS Centro Polifunzionale per la Fotografia e le Arti Visive di Torino dal 2011.

Docente a contratto presso il Dipartimento di Fotografia dell’Istituto Europeo di Design di Torino dal 2005 al 2016, dove ha insegnato tecniche di camera oscura e stampa digitale FineArt.

Professore a contratto di UNICAM alla SAAD Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno nel 2019 per sviluppare un progetto fotografico sull’edificio Hotel House con gli studenti della classe LM-4.

Fotografo principale di soulShape, iniziativa volta alla valorizzazione delle culture indigene, minoranze etniche e tradizioni popolari - Italia, dal 2014.

Rappresentata da MUST GALLERY (Lugano, Svizzera) dal 2014 al 2019, attualmente è rappresentata da Ares Contemporary (Lugano, Svizzera).

Ilaria vive e lavora tra Le Marche e Torino.

MOSTRE PERSONALI

2017 BESTIARIO [manuale di cucina] edited by Pippo Ciorra, at Lavi! City, Bologna, Italy.

2016 BESTIARIO manuale di cucina text by Pippo Ciorra, at MUST GALLERY, Lugano, Switzerland.

2011 PELLE edited by Chiara Massini, Spazio Juliet, Trieste, Italy.

2009 CONCRETE edited by Veronica Iurich, Napapijri Gallery, Milano, Italy.

2006 COLORE CALORE edited by Elisa Delle Noci, Ma-ché, Torino, Italy.

2003 NESSUN LUOGO... edited by Elisa Delle Noci, Ma-ché, Torino, Italy.

MOSTRE COLLETTIVE

2021 ITALIA IN-ATTESA, Palazzo Barberini, Roma, Italy

2015-2016 PATCHWORK #2 edited by Antonio D'Amico, MUST GALLERY, Lugano, Switzerland.

2014-2015 PATCHWORK #1 edited by Maria Ares, MUST GALLERY, Lugano, Switzerland.

2014 ESSERE(e)MISTERO edited by Maria Rita Montagnani, Palazzo Mediceo di Seravezza, Italy.

2013 BAM ON TOUR edited by Edoardo Di Mauro, under the artistic direction of Riccardo Ghirardini (patronage of: Regione Piemonte, MIBAC Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Fondazione CRT, Kunstarte, Piemonte nuovo da sempre, NhLingotto, MAU Museo d'Arte Urbana di Torino), at NH Lingotto Tech, Torino, Italy.

2013 BESTIARI (Pietro Bologna, Stefano Faravelli, Ilaria Ferretti, Roberto Kusterle), PHOS Centro Polifunzionale per la Fotografia e le Arti Visive, Chieri, Italy.

2011 BAROCCO (Daniela Perego, Pia Stadtbaumer, Elke Warth, Ilaria Ferretti) edited by Franz Paludetto Castello di Rivara - Centro d'Arte Contemporanea, Rivara, Italy.

2011 I LOVE MUSIC edited by Barbara Martuscello, Giuseppe Stagnitta a project by Takeawaygallery at Room 26, Roma, Italy.

2010 BLOCK PARTY edited by Chiara Massini Contemporary Torino Piemonte, Auditorum Santa Chiara, Vercelli, Italy.

2010 INSEDE- TEMPI PRECARI edited by Francesco Poli Città di Torino, Provincia di Torino, Regione Piemonte, Torino, Italy.

2009 ESTREMI DEL LIBRO D'ARTISTA/RESOCONTO edited by Angelo Candiano and Giorgio Maffei Spazio Cripta 747, Torino, Italy.

2009 IL DIALOGO INTERCULTURALE: LA PERCEZIONE DELL'ALTRO 3rd edition, International Photography Award VIAGGIO IN BASILICATA established and organized by the Regional Council of Basilicata, under the patronage of the European Parliament; at Museo Archeologico Provinciale (Provincial Archaeological Museum), Potenza; at Museo Regionale di Scienze Naturali (Regional Museum of Natural Science), Torino, Italy.

2009 PAESAGGI DEL LAVORO - IN MOSTRA edited by Cristiana Colli and Marco Montemaggi, Centro Turistico Carlo Urbani, Monte San Vito, Italy.

2008 POLYLOG Mittelmeerbiennale Koln, Rathaus der Stadt Koln, sponsored by 'Istituto Italiano di Cultura - Colonia at Rathaus der Stadt Koln.

2008 LABORATORI FOTOGRAFICI edited by "Senigallia città della fotografia", Palazzo del Duca, Senigallia, Italy.

2008 EX VOTO edited by Alberto Weber Castello di Rivalta, Torino, Italy.

2008 CHE SCATTO! edited by Francesco Poli, exhibition of cicle "In Sede" City of Torino - Cultural Services Department.

2007 QUOTIDIANA07 edited by Guido Bartorelli, Teresa Iannotta and Stefania Schiavon National review for Visual Arts - under 35, at Ex Macello, Padova, Italy.

2007 IL GRANDE DISEGNO edited by Elisa Gusella, official event FuoriMiArt, MiArt Fair at Fabbrica Borroni for Young Italian Art, Bollate, Italy.

2007 EX VOTO edited by Alberto Weber Palazzo Libera, Villa Lagarina, Italy.

2006 PREMIO ODISSEO edited by GAI, Gas Gallery, Ma-ché Unione Industriale, Torino, Italy.

2005 IL CORRIDOIO DELL'ARTE PER LO SPORT E PER LA PACE edited by Gabriella Serusi and Gabriele Fasolino Palazzo della Provincia, Torino Palazzo della Triennale, Milano, Italy.

2004 CAMERA CHIARA/CAMERA OSCURA edited by Anna D'Agostino and Viviana Siviero, in collaboration with Francesco Bonazzi at Flash Art Fair, Bologna, Italy.

2002 HAPPINESS, BIG - Biennale dei Giovani Artisti edited by Maria Joao Calisto Varie sedi, Torino.

2002 FOTOGRAFANDO L'ACQUA edited by dell'Istituto Europeo di Design, with the patronage of Regione Piemonte, Provincia e Città di Torino at Palazzo Bricherasio, Torino, Italy.

FIERE

23 - 26 Gennaio 2015 ARTEFIERA Bologna with MUST GALLERY, Lugano, Switzerland.

PREMI

2010 PREMIO TERNA03 Finalist for Gigawatt Category.

2009 PAESAGGI DEL LAVORO2009 2nd edition of the Photo Contest dedicated to places of work in the Marche region promoted by Il Paesaggio dell'Eccellenza and the magazine Progetti.

2008 IL DIALOGO INTERCULTURALE: LA PERCEZIONE DELL'ALTRO 3rd edition, International Photography Award VIAGGIO IN BASILICATA established and organized by the Regional Council of Basilicata, under the patronage of the European Parliament.

2008 PAESAGGI DEL LAVORO2008 1st edition of the Photo Contest dedicated to places of work in the Marche region promoted by Il Paesaggio dell'Eccellenza and the magazine Progetti.

2008 BOTTEGA FOTOGRAFICA MUSINF - Museo dell'Informazione e della Fotografia (Museum of Information and Photography) workshop with the photographer Ferdinando Scianna, promoted by Senigallia CittàDellaFotografia.

2007 QUOTIDIANA07 National Review of Visual Arts under 35.

CATALOGHI E PUBBLICAZIONI

2019 ANIMAE The invisible sources of the artwork: talks with today's artists, 26 in-depth interviews with contemporary artists from different parts of the world edited by Emma Caccioli, editore Vernon Press - Series in Art.

2017 Ilaria Ferretti BESTIARIO [manuale di cucina], Lavì! City #4, exhibition catalog (IT-EN), limited edition, text by Pippo Ciorra.

2016 GENTE DI FOTOGRAFIA n. 65, PORTFOLIO, text by Oscar Meo.

2016 Ilaria Ferretti BESTIARIO manuale di cucina, MUST GALLERY, exhibition catalog (IT-EN), limited edition, text by Pippo Ciorra.

2014 YET Magazine online triannual publication of photography by worldwide.

2014 ESSERE(e)MISTERO Rassegna d'Arte Contemporanea edited by Maria Rita Montagnani, editore Bandecchi & Vivaldi.

2013 BAM ON TOUR Contemporary Photobox texts by Edoardo Di Mauro and Riccardo Ghirardini (patronage of: Regione Piemonte, MIBAC Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Fondazione CRT, Kunstarte, Piemonte nuovo da sempre, NhLingotto, MAU Museo d'Arte Urbana di Torino).

2011 I LOVE MUSIC, exhibition's catalogue edited by Barbara Martuscello and Giuseppe Stagnitta.

2010 PREMIO TERNA03 - +150 Visione: origine e potere / Energia attraverso le generazioni Catalogue about the 3rd edition of the Contemporary Art Contest.

2010 TEMPI PRECARI exhibition of cicle "InSede", pubblicazione edited by Francesco Poli.

2010 ANNI '00 - IL DECENNIO IRREALE edited by Fiordalice Sette, Angelo Cruciani, Grace Zanotto, with the contribute of Fabbrica Borroni Edition Famiglia Margini, Milano.

2009 PROGETTI ANCONA N.25 Paesaggi del Lavoro 2009 Contest.

2009 ESTREMI DEL LIBRO D'ARTISTA edited by Angelo Candiano, Giorgio Maffei edition Cripta 747 Torino.

2009 ILARIA FERRETTI - CONCRETE text by Veronica Iurich Napapijri Gallery, Milano.

2009 IL DIALOGO INTECULTURALE: LA PERCEZIONE DELL'ALTRO 3rd Edition of the International Photography Award 'Viaggio in Basilicata'.

2008 PROGETTI ANCONA N.23 December, Paesaggi del Lavoro 2008 Contest.

2008 PREMIO CELESTE 2008 text by Chiara Canali, Gianluca Marziani, Steven Music, Paola Nicita, Ivan Quaroni Christian Maretti Edition.

2008 IMPATTO_ARTE: luogo+relazioni Arteingenua Award 2008 Vanilla Edition.

2008 LA BOTTEGA FOTOGRAFICA 2008 Senigallia City of Photography - Project Young text by Velia Papa, Schiavoni Stefano, Carlo Emanuele Bugatti, Enzo Carli, Giovanni Chiaramonte, Ferdinando Scianna, Gianni Berengo Gardin.

2008 EX VOTO text by Alberto Weber Castello di Rivalta edition.

2007 FABBRICABORRONI - PER LA GIOVANE ARTE ITALIANA Catalogue of the collection, permanent exhibition. Edizioni Borroni.

2007 CHE SCATTO! exhibition of cicle "InSede", pubblicaztion edited by Francesco Poli Città di Torino, Ufficio Creatività e Innovazione.

2007 QUOTIDIANA07 - National Review for Visual Art, under 35 text by Guido Bartorelli, Teresa Iannotta e Stefania Schiavon.

2005 CAMERACHIARA/CAMERAOSCURA text by Anna d'Agostino and Viviana Siviero.

2005 IL CORRIDOIO DELL'ARTE PER LO SPORT E PER LA PACE text by Gabriella Serusi and Gabriele Fasolino Neos Edition.

2002 FOTOGRAFANDO L'ACQUA edited by IED - Istituto Europeo di Design Visentin Edition.