

ARTES

C O N T E M P O R A R Y

Leonardo Lussana (Albino, Italia, 1988) dopo un'esperienza durata alcuni anni nel mondo della street art ho iniziato a dedicarmi alla fotografia imparando da autodidatta. Visto il mio astio nei confronti dei manuali ho sempre amato il confronto con chi ne sa più di me, accettandone i consigli e sempre privilegiando la pratica e l'esperienza diretta alla fredda teoria.

Come ogni buon autodidatta che si rispetti ho sperimentato diversi generi fotografici: a volte trovando soddisfazione a volte meno, fino al colpo di fulmine quando, quasi per caso, e più per sfizio che per consapevolezza, ho acquistato una Polaroid usata. L'immediatezza d'uso e i limiti del mezzo hanno subito fatto sorgere in me una domanda, quasi come una sfida: "cosa sono capace di fare con questa macchinetta?".

Dopo un primo periodo passato a immortalare qualsiasi cosa ritenessi degno di nota (l'entusiasmo del principiante) ho trovato la mia strada con le nature morte e per quanto il soggetto possa apparire scontato non lo è stato per me: fotografare teschi e fiori mi ha insegnato ad usare la luce, ad esaltare la resa dei colori sulle pellicole e a collocare le figure in quello alla ricerca dell'equilibrio nella composizione nel quadrato della Polaroid.

Leonardo Lussana vive e lavora ad Albino.

MOSTRE

2021 ISO 600, Bologna, Italy.

2021 POLAROIDERS INTERNATIONAL, Bologna, Italy.

2020 O 600, Bologna, Italy.

2020 POLAROIDERS ON TOUR, Savignano sul Rubicone, Italy.

2020 CARA RICORDATI DI BAGNARE I FIORI, Martinengo, Italy.

2020 POLAROID NOW!, Genova, Italy.

2020 INSTANT ARTIST ITALIAN TOUR, Sarezzo, Italy.

PUBBLICAZIONI

2021 Monolyto Magazine n. 12 - "Equilibrio, Il senso della misura"

2021 2nd Annual The Art of instant photography by AFPA

2020 The Art of instant photography by AFPA

2020 Monolyto Magazine n. 12 - "Equilibrio, Il senso della misura"