

# ARTES

C O N T E M P O R A R Y

**Noemi Heidel** (Monaco, Germania, 1975)

Da figlia unica passavo molto tempo da sola girovagando per le colline toscane e vicino lungo il fiume, immersa nel gioco di luci e ombre, nel canto dei grilli, nel profumo delle erbe selvatiche, nel sogno ad occhi aperti e creando il mio piccolo mondo. E ricordo una sensazione di beata unità – come se mi stessi fondendo con ciò che mi circonda, come se il tempo si fosse fermato.

Crescendo, ho sempre portato con me un sentimento indefinito di nostalgia per quello stato d'animo sublime. Suppongo che inconsciamente lo cercassi tutto il tempo e lo trovassi qua e là. In natura. Innamorata. In meditazione. E sulla pista da ballo...

E l'ho trovato anche nella teoria della percezione di Gernot Boehme, per cui l'esperienza atmosferica e sensuale che precede la separazione cartesiana tra soggetto e oggetto, quando siamo ancora fusi con il nostro ambiente, rimane all'inizio di ogni cognizione.

Questo è ciò che riguarda la mia fotografia. Si tratta di espandere lo spazio tra i pensieri in un atto di contemplazione meditativa. E riguarda la connessione, il superamento del ponte tra me stessa e il mondo.

Mi ci è voluto un po' per trovare la mia strada nell'arte, per tradurre ciò che stavo percependo in qualcosa non solo visibile, ma capace di toccare gli altri. Dopo aver studiato Cultural Studies alla Humboldt University di Berlino, mi occupo di editoria e comunicazione da molti anni, creando contenuti e media aziendali per brand e istituzioni culturali.

Ma nel profondo del mio essere, ho sempre saputo che dovevo creare, e nel settembre 2019 ho finalmente comprato la mia amata fotocamera Polaroid sx-70 e ho iniziato a catturare il mondo come lo vedo io, concentrandomi principalmente sulla natura e sui ritratti di mia figlia Guadalupe, spesso ambedue. Lavorare con una vecchia macchina da presa mi ha insegnato a riscoprire la lentezza, e l'estetica della pellicola istantanea, poetica e piena di sorprese, si è rivelata il mezzo perfetto per tradurre le mie immagini interiori in piccoli pezzi tangibili. È stata un'esperienza che ha cambiato la vita, tutto aveva finalmente un senso!

**Noemi vive e lavora in Germania**

## **MOSTRE COLLETTIVE**

- 2020** *ISO600 International Instant Exhibition*. Bologna, Italy.
- 2020** *The Japanese Garden*. Online exhibition curated by Artdoc Magazine.
- 2021** *The Art Of Instant Photography*. Orlando, USA.
- 2021** *ATTIMI*. by ARES CONTEMPORARY. Lugano, Svizzera.
- 2021** *Instant Art Exhibition*. Paris, Francia.
- 2021** *Fresh Eyes Exhibition*. By GUP Magazine. Rotterdam, The Netherlands.
- 2021** *InstantArtWorks*. Cologne, Germany.
- 2021** *Experimental Photo Festival*. Barcelona, Spagna.
- 2021** *Polaroiders International*. Bologna, Italy
- 2021** *Awagami International Miniature Print Exhibition*. Tokushima, Japan.
- 2021** *Wunderkammer*. by ARES CONTEMPORARY. Lugano, Svizzera.

## **PUBBLICAZIONI**

- 2020** *Et Demain - Women For Women* by Bis Editions.
- 2020** *Instant Art Exhibition Book*. Paris, France.
- 2020** *Instant Agenda* by Polaroiders. Bologna, Italy.
- 2020** *Inner Reflection - Self Portrait* by Analog Film Photography Association. Orlando, USA.
- 2021** *Polaroid Now (the official Polaroid book)* by *Chroma Books*. San Francisco, USA.
- 2021** *The Art of Instant Photography* by Analog Film Photography Association. Orlando, USA.
- 2021** *Photodarium 2022* by seltmann+söhne. Berlin, Germany.
- 2021** *Polazine Book* by Polazine. Napoli, Italy.
- 2021** *Inoventa Awards Magazine* by Inoventa Awards.
- 2021** *Instant Agenda 2021*. Weekly planner by Polaroiders. Bologna, Italia.
- 2021** *Fresheyes*. Book by GUP Mag. Amsterdam, The Netherlands.